



Ο Σύνδεσμος Ελλήνων Προπονητών Καλαθοσφαίρισης ανακοινώνει ότι το Διεθνές Σεμινάριο θα διεξαχθεί στην Αθήνα στις 18, 19 και 20 Ιουνίου. Επίσης ανακοινώνεται ότι ο ένας εκ των ομιλητών θα είναι ο Ντιρκ Μπάουερμαν, ένας εκ των κορυφαίων Ευρωπαϊών προπονητών.

Περισσότερες λεπτομέρειες αναφορικά με το Σεμινάριο, τον τόπο διεξαγωγής και τις λοιπές πληροφορίες θα γίνουν γνωστές τις επόμενες ημέρες από το serk.gr.

Το βιογραφικό του Ντιρκ Μπάουερμαν

Γεννήθηκε στο Ουμπερχάουζεν στις 10 Δεκεμβρίου του 1957. Ξεκίνησε την καριέρα του από τη Μπάγερ Λεβερκούζεν (1989), την οποία οδήγησε στην ελίτ της Ευρώπης. Κάθισε στον πάγκο της για 9 ολόκληρα χρόνια και συγκεκριμένα ως το 1998 που "μετακόμισε" στην Οστάνδη.

Το 1999 δέχτηκε το κάλεσμα από την Ελλάδα και ανέλαβε την τεχνική ηγεσία του Απόλλωνα Πατρών, πριν επιστρέψει την επόμενη σεζόν στη Γερμανία και στην Μπραντ Χάγκεν. Το 2001 επέστρεψε στη χώρα μας και για τέσσερα παιχνίδια προπόνησε τη Δάφνη. Από το 2001 ως το 2008 βρέθηκε στο τιμόνι της Μπάμπεργκ, την οποία μετέτρεψε και στη νέα "υπερδύναμη" του γερμανικού μπάσκετ, συμμετέχοντας στην Ευρωλίγκα.

Έχει κατακτήσει 9 πρωταθλήματα (1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996 με τη Μπάγερ και 2005, 2007 με τη Μπάμπεργκ), τέσσερα κύπελλα (1990, 1991, 1993, 1995 με τη Μπάγερ), ενώ σε ατομικό επίπεδο έχει αναδειχτεί τέσσερις φορές προπονητής της χρονιάς (1990, 1991, 2003, 2004).

Παράλληλα έχει διατελέσει και χρέη ομοσπονδιακού τεχνικού, ρόλο που διατηρεί ως τώρα. Ανέλαβε για πρώτη φορά την εθνική Γερμανίας το 1994, όπου συγκρούστηκε και με την Εθνική μας ομάδα στα πλαίσια του Μουντομπάσκετ. Στη "νάσιοναλμανσαφτ" επέστρεψε το 2003 μετρώντας πολλές σημαντικές επιτυχίες.

Το 2005 η Γερμανία κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στο Βελιγράδι (ηττήθηκε στον τελικό από την Ελλάδα), το 2006 τερμάτισε στην 8η θέση στο Μουντομπάσκετ της Ιαπωνίας, για να ακολουθήσει η 5η θέση του 2007 κι η συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2008.

Θεωρείται ένας εξαιρετικούς προπονητής, που γνωρίζει πως να παίρνει από τους παίκτες του μέγιστο των δυνατοτήτων, παρουσιάζοντας παράλληλα στο παρκέ φρέσκιες ιδέες και μοντέρνες τάσεις.