

Η "συμπιεσμένη" έκδοση της φετινής κανονικής περιόδου έχει κόψει από τις ομάδες ώρες προπόνησης κι έχει αυξήσει τις ώρες που περνούν οι παίκτες μπροστά σε μια οθόνη για να δουν "κομμένες" φάσεις από τα παιχνίδια. Το "βίντεο" όπως έχει γίνει γνωστό (σ.σ και θα χρησιμοποιείται στο κείμενο), έστω κι αν εδώ και πολλά χρόνια η τεχνολογία της βιντεοκασέτας έχει δώσει τη θέση της στα DVD και στα αρχεία mp4.

Τι λένε, όμως, οι προπονητές επί του θέματος;

Η καθυστερημένη έναρξη της σεζόν υποχρέωσε το NBA να προγραμματίσει μια σεζόν με 66 παιχνίδια σε τέσσερις μήνες, ενώ ακόμη περιόρισε τις ημέρες προετοιμασίας πριν τη σεζόν. Κι οι ίδιες οι ομάδες έχουν ελάχιστες ευκαιρίες να κάνουν κανονική προπόνηση κατά τη διάρκεια της βδομάδας μεταξύ συνεχόμενων αγώνων και ταξιδιών. Σε σημείο, μάλιστα, που πολλές φορές δεν γίνονται ούτε το καθιερωμένο "shoot-around" πριν το παιχνίδι.

Κι η λύση που βρήκαν τα προπονητικά τιμ ήταν απλή και ονομάζεται βίντεο. Προκειμένου οι παίκτες να διορθώσουν τα λάθη τους, περνούν περισσότερη ώρα σε μια σκοτεινή αίθουσα βλέποντας και ακούγοντας. Έτσι δεν επιβαρύνεται ο οργανισμός τους, αλλά αντίθετα έχουν την ευκαιρία να περάσουν κάποιου είδους φροντιστήριο! Η τεχνολογία, άλλωστε, τους δίνει πολλές δυνατότητες. Οι αθλητές μπορούν να παρακολουθούν οπουδήποτε τις "κομμένες" φάσεις του προηγούμενου αγώνα ή του επόμενου αντιπάλου: στα αποδυτήρια, στο αεροπλάνο, στο γήπεδο πριν το ματς, στα προγραμματισμένα meeting, στο κινητό ή στο iPad τους.

"Είμαστε όλη την ώρα στο βίντεο! Όταν έχω ελεύθερο χρόνο, όταν δεν κάνω τίποτα, όταν δεν πηγαίνω το σκύλο βόλτα, είμαι στον καναπέ μου και βλέπω βίντεο" είπε χαρακτηριστικά ο Kyle Korver των Chicago Bulls. "Το βλέπω στο τηλέφωνο, στο ipad. Ξέρω ότι βλέπω πολύ βίντεο. Ειδικά εμείς που χάνουμε πολλά παιχνίδια, αλλά φαντάζομαι κι όλες οι ομάδες" πρόσθεσε ο Iman Shumpert, ο ρούκι των Knicks.

"Βλέπεις πράγματα που δεν θα είχες δει. Είναι πάντα διαφορετικά από ότι τα θυμάσαι. Νιώθεις διαφορετικά όταν είσαι στο παιχνίδι. Όταν το βλέπεις, διακρίνεις τα λάθη σου" συμπλήρωσε ο Chris Bosh. Οι Heat, άλλωστε, είναι από τις ομάδες που βλέπουν το περισσότερο βίντεο κι αυτό γιατί ο Eric Spoelstra ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα ως βίντεο-αναλυτής. Κι είναι λογικό να εμπιστεύεται τη συγκεκριμένη τακτική.

"Έτσι ακόνισε τα δόντια του ο Spo. Στο βίντεο. Οπότε ήξερα ότι θα δούμε πολύ βίντεο. Είναι ότι καλύτερο μπορείς να κάνεις, υπό αυτές τις συνθήκες" εξηγεί χαρακτηριστικά ο Shane Battier. Την ίδια διαδρομή ακολούθησε κι ο άλλοτε video coordinator, Frank Vogel.

"Σίγουρα με έχει βοηθήσει αυτή η εμπειρία. Έμαθα πολλά από τον Jim O'Brien και τον Rick Pitino, επειδή είναι ειδικοί στο να αναλύουν το παιχνίδι και να διδάσκουν στην αίθουσα του βίντεο. Είναι πολύ σημαντικό σε αυτή τη σεζόν, που δεν υπάρχει καθόλου χρόνος για προπόνηση"

Ο Vogel, άλλωστε, είχε προπονηθεί σε μια... compact σεζόν από πέρσι, όταν αντικατέστησε τον Jim O'Brien στη μέση της χρονιάς. Σε 40 ημέρες έδωσε 21 παιχνίδια, ενώ φέτος οι Pacers έχουν παίξει 21 φορές σε 38 ημέρες. Μικρή διαφορά για έναν προπονητή που ανέλαβε στο μισό της σεζόν, χωρίς να έχει την πολυτέλεια της προετοιμασίας ή της προπόνησης. Με βάση τις συνθήκες πολλοί προπονητές ευγνωμονούν το βίντεο και τη βοήθεια του. Όπως ο Tyrone Corbin των Jazz που υπογραμμίζει: "Είναι πολύ σημαντικό ότι τα παιδιά μπορούν να δουν τι προσπαθούμε να πετύχουμε, τι κάνουμε καλά και που υπάρχει χώρος για βελτίωση. Κι υπάρχει μεγάλη ανταπόκριση κατά τη διάρκεια του βίντεο, όταν μιλάμε για τα πράγματα που βλέπουμε. Έτσι όταν βγαίνουμε στο παρκέ έχουμε καλύτερη τύχη να βελτιωθούμε σε μικρότερο χρονικό διάστημα".

Υπάρχουν, άλλοι, όμως που συνεχίζουν να πιστεύουν ότι τίποτα δεν μπορεί να συγκριθεί με την προπόνηση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο Alvin Gentry των Suns που τονίζει ότι: "Προφανώς τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει τις ώρες επανάληψης στο γήπεδο. Τώρα το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να καθίσουμε και να δείξουμε αυτά τα clips, για να παρουσιάσουμε στους παίκτες τα λάθη τους και τα σωστά τους. Αλλά από την άλλη δεν είναι το ίδιο με το να είμαστε στο γήπεδο και να δείχνουμε εκεί αυτά που κάναμε".

Στο ίδιο μήκος κύματος κι ο Kevin McHale των Rockets: "Υπάρχουν τρεις τρόποι να χρησιμοποιήσεις το βίντεο. Το δείχνεις στους παίκτες, μετά κάνεις αυτά που είπες στο γήπεδο και βάζεις από πάνω πολλές ώρες προπόνησης σε συνθήκες αγώνα. Με αυτόν τον τρόπο κάνεις τη δουλειά μέχρι τέλους. Κατά τη διάρκεια της σεζόν μπορείς να κάνεις τα δύο από τα τρία στάδια. Δεν υπάρχει χρόνος για το τρίτο". Ο Monty Williams, ωστόσο, από τη μεριά του είναι επιφυλακτικός, καθώς διακρίνει ότι η υπερβολή στο βίντεο μπορεί να έχει αρνητικές συνέπειες. "Προσπαθούμε να πάρουμε στοιχεία από τις ομάδες του NFL. Βλέπουν τόσο πολύ βίντεο που δεν είναι ρεαλιστικό. Οι προπονητές μας περνούν πολύ ώρα με τους παίκτες στο βίντεο. Φέτος πρέπει να τα βγάλουμε πέρα με τις συνθήκες που έχουμε".

Το ίδιο πιστεύει κι ο Greg Popovich που βλέποντας το συμπυκνωμένο πρόγραμμα, δεν αύξησε τις ώρες του βίντεο, προτιμώντας την προπόνηση ή την ξεκούραση. "Δείχνουμε λιγότερο βίντεο, γιατί δεν υπάρχει χρόνος" ήταν η άποψη του επί του θέματος. Εξάλλου κι ο Spoelstra που είναι υπέρμαχος της τακτικής του DVD παραδέχεται τους κινδύνους: "Μπορεί το μισάωρο μίτινγκ να γίνεται τρία τέταρτα, αλλά είναι λάθος να κάθεται στο βίντεο για τρεις ώρες, γιατί σίγουρα στο τέλος δεν θα υπάρχει καθόλου συγκέντρωση".

Ο Doc Rivers, που έχει στα χέρια του μια ομάδα με αρκετούς βετεράνους, προσπαθεί να αποφεύγει το πολύ βίντεο γιατί δεν αρέσει στους παίκτες, όπως δεν άρεσε και στον ίδιο όταν ακόμη αγωνιζόταν. "Οι παίκτες έχουν σκυλοβαρεθεί με το βίντεο. Όταν ήμουν παίκτης ήθελα να βλέπω τα 5λεπτα. Τώρα βλέπουμε πολύ βίντεο και είμαι προσεκτικός με αυτό. Ήδη έχω κόψει πολλά τέτοια μίτινγκ στη μέση". Κάτι ανάλογο πιστεύει κι ο Scott Skiles που προτιμάει οι Bucks να ξεκουράζονται, από το να ταλαιπωρούνται μεταξύ των παιχνιδιών ανάμεσα στο παρκέ και στο video και δέχεται επικρίσεις για αυτό.

Η πλειοψηφία των προπονητών, ωστόσο, αντιμετωπίζοντας τις υπάρχουσες συνθήκες (στις οποίες δεν υπάρχει η πολυτέλεια για προπόνηση) εμπιστεύονται την τακτική του βίντεο, για να δείξουν τα "σωστά" και τα "λάθος" στους παίκτες τους. Διότι αν μη τι άλλο η εικόνα είναι αδιάψευστος μάρτυρας. "The eye in the sky never lies" όπως είπε συγκεκριμένα ο Shane Battier. Το μάτι στον ουρανό δεν λέει ποτέ ψέματα.

*Το κείμενο δημοσιεύματα στο NBA Greece.