



Έχοντας υψηλές φιλοδοξίες και ξεκάθαρο στόχο να πρωταγωνιστήσει στο φετινό πρωτάθλημα της Γ' εθνικής, ο Βίκος ΠΑΣ Γιάννινα έχει ξεκινήσει δυναμικά στην κούρσα πρωταθλητισμού. Ο τεχνικός των Ηπειρωτών, Θωμάς Κωστόπουλος, μίλησε στην ιστοσελίδα του ΣΕΠΚ (sepk.gr) για τη μέχρι τώρα πορεία της ομάδας του, την επιβλητική νίκη επί της Νικόπολης αλλά και για τον κόσμο που είναι επιπέδου...A1.

### **Αναλυτικά όσα δήλωσε**

#### **Για την επιβλητική εντός έδρας νίκη επί την Νικόπολης (87-38)**

«Προερχόμασταν από μία κακή ήττα στη Λευκάδα και έπρεπε να αντιδράσουμε. Πριν το παιχνίδι είπαμε ότι πρέπει να επιστρέψουμε και να παίξουμε άμυνα. Το πρώτο δεκάλεπτο ήταν ενδεικτικό της προσπάθειας που κάναμε. Στην πρώτη περίοδο δεχτήκαμε μόνο 3 πόντους και κλείσαμε με ένα επιμέρους 26-3. Μετά από εκεί και πέρα δείξαμε μία σοβαρότητα και διαχειριστήκαμε το παιχνίδι και το σκορ όπως έπρεπε».



#### **Για την μέχρι τώρα πορεία της ομάδας του**

«Η ομάδα έχει πρωταγωνιστικές βλέψεις. Προσπαθήσαμε να πάρουμε έναν παίκτη λίγο πριν την έναρξη της μεταγραφικής περιόδου, όμως δεν τα καταφέραμε. Το πρωτάθλημα

της Γ' εθνικής είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστικό. Εμείς έχουμε ακόμα πολλά νεκρά διαστήματα στο παιχνίδι μας και δυστυχώς είχαμε ένα κακό ημίχρονο στη Λευκάδα που μας στοίχισε και τη νίκη. Σε γενικές γραμμές είμαι ικανοποιημένος από την προσπάθεια που κάνουν τα παιδιά. Το ρόστερ μας είναι ένα μείγμα έμπειρων παικτών με κάποιους νέους που μέρα με τη μέρα δένουν ολοένα και περισσότερο».



#### **Για τους στόχους που υπάρχουν**

«Στόχος είναι η άνοδος και δεν κρυβόμαστε. Δεν υπάρχει κάτι άλλο για εμάς. Θέλουμε κάθε μέρα να γινόμαστε καλύτεροι και στο τέλος να έχουμε πάρει την άνοδο».

#### **Για τον κόσμο κι αν στηρίζει την προσπάθεια**

«Νομίζω ότι ο κόσμος μας είναι για A1 κι όχι για Γ' εθνική. Σε κάθε αγωνιστική γεμίζει το γήπεδο και δημιουργεί ένα πολύ όμορφο κλίμα, ενώ μας ακολουθούν ακόμα και στα εκτός έδρας ματς. Νομίζω αυτή η σχέση με τον κόσμο είναι κάτι πολύ σημαντικό για το σύλλογο αλλά και γενικότερα για το μπάσκετ της πόλης».