



Ένας θρύλος των πάγκων έφυγε από τη ζωή πριν μερικές ημέρες, αφήνοντας πίσω του ωστόσο μια βαριά κληρονομιά. Ο λόγος για τον Τζον Γούντεν, τον πρώτο προπονητή που έγινε... θρύλος, κληροδοτώντας ρεκόρ και φιλοσοφία ζωής από ατόφιο χρυσάφι.

Ο Γούντεν, που πέθανε από παθολογικά αίτια στα 99 του χρόνια, έχει κατακτήσει τα περισσότερα πρωταθλήματα στο κολεγιακό μπάσκετ (10 σε 12 χρόνια) με το UCLA, ενώ έγινε ο πρώτος άνθρωπος που επιλέχτηκε στο Hall of Fame τόσο ως παίκτης (1961), όσο κι ως προπονητής (1973).

Αγωνίστηκε στο Περντιού (έπαιζε γκαρντ), ενώ από το 1946 -όταν κι ολοκλήρωσε τη θητεία το στο ναυτικό- κάθισε στον πάγκο του Ιντιάνα Στέιτ για τρία χρόνια, πριν ακολουθήσει η λαμπρή εποχή του UCLA. Στην Καλιφόρνια δούλεψε από το 1948 ως και το 1975 δημιουργώντας μια δυναστεία.

Από τα χέρια του "Μάγου του Ουέστγουντ" (όπως ήταν το παρατσούκλι του) πέρασαν σπουδαίοι παίκτες όπως ο Καρίμ Αμπντούλ Τζαμπάρ (τότε Λου Άλτσινορ) κι ο Μπιλ Ουόλτον.

Πέρα από τα ρεκόρ, τους τίτλους και τις εκατοντάδες νίκες με τους "Μπρούινς" ο Τζον Γούντεν άφησε πίσω του μια αξεπέραστη στάση ζωής, αλλά και προσέγγισης του μπάσκετ.

Καταρχήν ήταν ο εμπνευστής του "UCLA-cut" (back screen στη δυνατή πλευρά), το οποίο

ακόμη και τώρα διατηρεί αυτό το όνομα. Ήταν σκληρός και επίμενος στις προπονήσεις, ενώ κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού σπάνια σηκωνόταν από τον πάγκο κι ακόμη σπανιότερα καλούσε time-out.

Θεωρούσε ότι "όταν δουλεύεις σκληρά στις προπονήσεις είναι σαν να διαβάζεις για το τεστ που δεν είναι άλλως από τον αγώνα. Βλέπετε πολλούς καθηγητές να χοροπηδούν πάνω-κάτω κατά τη διάρκεια ενός διαγωνίσματος".

Οι διάσημες ατάκες του:

"Η ζωή είναι γεμάτη βουνοκορφές και πεδιάδες. Φρόντισε ώστε οι βουνοκορφές σου να μην είναι πολύ ψηλές κι οι πεδιάδες σου πολύ χαμηλές"

"Προπονητής είναι αυτός που μπορεί να δώσει κατεύθυνση, χωρίς να προκαλέσει αγανάκτηση"

"Η ικανότητα είναι ο πλούτος των φτωχών"

"Να σε απασχολεί περισσότερο ο χαρακτήρας σου από ότι η φήμη σου, διότι ο χαρακτήρας είναι ακριβώς αυτός που είσαι, ενώ η φήμη είναι απλά η άποψη των άλλων για σένα"

"Να είσαι προετοιμασμένος να είσαι ειλικρινής"

"Να λαμβάνεις υπόψη τα δικαιώματα των άλλων πριν από τα δικά σου αισθήματα και τα αισθήματα των άλλων πριν από τα δικά σου δικαιώματα"

"Μην αφήνεις αυτά που δεν μπορείς να κάνεις, να μπλέκονται με αυτά που μπορείς να κάνεις"

"Μην μετράς τον εαυτό σου με αυτά που έχεις καταφέρει, αλλά με αυτά που θα μπορούσες να έχεις καταφέρει σύμφωνα με την ικανότητα σου"

"Καμία αποτυχία δεν είναι θανάσιμη, εκτός από την αποτυχία να αλλάξεις"

"Προτιμώ να έχω πολύ ταλέντο και λίγη εμπειρία, παρά πολύ εμπειρία και λίγο ταλέντο"

"Αν δεν κάνεις λάθη, τότε δεν κάνεις τότε. Είμαι σίγουρος ότι αυτός που πράττει, κάνει και λάθη"

"Δεν έχει σημασία τι κάνεις, αλλά πως το κάνεις"

"Δεν είναι τόσο σημαντικό ποιος ξεκινά το παιχνίδι, αλλά ποιος το τελειώνει"

"Οι λεπτομέρειες είναι ζωτικές. Τα μικρά πράγματα, οδηγούν στα μεγάλα"

"Το τι μαθαίνεις αφού τα έχεις μάθει όλα είναι αυτό που μετράει"

"Μην μπερδεύεις ποτέ την δραστηριότητα, με το επίτευγμα"

"Το ταλέντο είναι θεόσταλτο. Να είσαι ταπεινός. Η φήμη είναι δημιούργημα του ανθρώπου. Να είσαι ευγνώμων. Η έπαρση προέρχεται από τον ίδιο σου τον εαυτό. Να είσαι προσεκτικός"

"Τα πράγματα εξελίσσονται για το καλύτερο για τους ανθρώπους που κάνουν το καλύτερο όπως και να πάνε τα πράγματα"

"Το ποιος είσαι ως άνθρωπος είναι σημαντικότερο από το ποιος είσαι σαν παίκτης"

"Οι νίκες χρειάζονται ταλέντο, η επανάληψη τους χρειάζεται χαρακτήρα"