



Το τουρνουά στην Τουρκία -στο οποίο η Ελλάδα κατέκτησε την πρώτη θέση- έδωσε την ευκαιρία στον ομοσπονδιακό τεχνικό Νίκο Τούφα να εξάγει πολύτιμα συμπεράσματα για το επίπεδο της Εθνικής Παίδων, όπως τονίζοντας στο [www.serk.gr](http://www.serk.gr) ότι «υπάρχει πολύ ταλέντο»; αναλύοντας την εικόνα της ομάδας του κι όχι μόνο.

“Το συμπέρασμα που προκύπτει είναι ένα και βασικό: υπάρχουν παιδιά με μεγάλο ταλέντο, τα οποία θα καταφέρουν να το ξεδιπλώσουν πλήρως, όταν ξεπεράσουν κάποια εμπόδια όπως η έλλειψη αγωνιστικών εμπειριών” τόνισε αρχικά ο Νίκος Τούφας.

“Οι συνθήκες ήταν ιδανικές γιατί παίζαμε σε γεμάτα γήπεδα, με κόσμο, φασαρία και γενικότερα μέσα σε μια μπασκετική ατμόσφαιρα. Σε τέτοια παιχνίδια έχουμε τη δυνατότητα να δούμε κάποια πράγματα, που δεν φαίνονται μόνο στις προπονήσεις” συνέχισε.

Ο ίδιος έχει τη συγκεκριμένη ομάδα από το προηγούμενο καλοκαίρι και θα την οδηγήσει στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα που θα γίνει στην Ιταλία. Ακόμη, όμως, δεν έχει καταλήξει στην τελική της σύνθεση. “Έχουμε δουλέψει μαζί 2-3 τριήμερα, ενώ υπάρχει από πέρσι η εμπειρία από το Μεσογειακό τουρνουά στο Ούντινε. Το ψάξιμο, ωστόσο, δεν σταματάει ποτέ. Αναζητούμε καινούργια παιδιά και ξαναβλέπουμε κάποια άλλα που είχαμε αφήσει. Βλέπουμε αν υπάρχει εξέλιξη από σωματικής πλευράς ή από άποψη εμπειριών. Θα δοκιμάσουμε διάφορα σχήματα στα επόμενα τουρνουά και κατόπιν θα καταλήξουμε στην ομάδα που θα πάρει μέρος στο Πανερωπαϊκό” πρόσθεσε ο ομοσπονδιακός τεχνικός.

Όσο για το επίπεδο του μπάσκετ στις μικρές ηλικίες (1992); “Είναι πολύ καλό. Υπάρχουν 6-7 ομάδες οι οποίες είναι ισάξιες. Ο νικητής εξαρτάται πολλές φορές από τον παράγοντα «μέρα»; ή την ψυχολογική του κατάσταση. Όπως οι Τούρκοι που είχαν το πιο γεμάτο ρόστερ, αλλά όταν είδαν μια ομάδα να τους κοντράρει η ψυχολογία τους έπεσε στο μηδέν”.

Στο Πανευρωπαϊκό τουρνουά η Ελλάδα θα αντιμετωπίσει μεταξύ άλλων την Ιταλία και τη Σερβία, από την οποία όμως δεν υπάρχει σαφή εικόνα, καθώς απέχει από πολλά τέτοια τουρνουά.

“Η δουλειά που κάνουν πολλές ομάδες φαίνεται. Προηγούνται σε κάποια πράγματα. Οι Γάλλοι έχουν μαζεμένη πολύ καιρό την ομάδα τους. Φοιτούν όλοι στο ίδιο σχολείο και παίζουν σε πρωταθλήματα. Εκτός από μας δουλεύουν και οι ξένοι και σε κάποια πράγματα, μας έχουν ξεπεράσει” είπε με παράπονο ο Νίκος Τούφας, που βλέπει τους διεθνείς να μαζεύονται μια φορά τη βδομάδα για προπόνηση κλιμακίων και μια φορά το μήνα για τη συμμετοχή σε κάποιο τουρνουά.

Η συγκεκριμένη φουρνιά πάντως είναι γεμάτη ταλέντο. “Μας λείπει ο αρκετά ψηλός παίκτης όπως είχαμε παλιότερα τον Σαρικόπουλο ή τον Κουφό. Υπάρχει όμως πληθώρα εξαιρετικών παικτών στην περιφέρεια, που παίζουν στο “2”, στο “3” και στο “4”. εξηγεί ο προπονητής των Παιδών, που σκιαγραφεί μια... τάση συμπληρώνοντας: “Υπάρχουν παιδιά με μπόι πάνω από τα 2 μέτρα που κάνουν όλες τις δουλειές στο γήπεδο. Για παράδειγμα ο Χρυσικόπουλος (2.04) απέναντι σε πιεστικές άμυνες κατέβαζε συχνά τη μπάλα, ενώ παράλληλα στην άμυνα μάρκαρε το αντίπαλο “5άρι. .

Ένα σημαντικό βήμα -το οποίο πρέπει να έχει και συνέχεια- είναι η προσπάθεια της Ομοσπονδίας για συνεργασία με τα σωματεία. “Πρέπει να γίνεται δουλειά και στην ομάδα του κάθε παίκτη. Αλλωστε εμείς βλέπουμε κάποιους μόνο μια φορά το μήνα. Κάνουμε μια προσπάθεια για να μιλάμε με τους προπονητές των σωματείων” ανέλυσε ο Νίκος Τούφας, που παραδέχεται ότι “μέρα με τη μέρα γνωρίζουμε τα παιδιά. Βλέπουμε τις δυνατότητες και τις αδυναμίες τους και παράλληλα κινούμαστε προς αυτή την κατεύθυνση, της ατομικής τους βελτίωσης. Το ταλέντο υπάρχει, αν κι ορισμένοι υστερούν σωματικά, είτε λόγω μικρού βάρους είτε λόγω παραπανίσιων κιλών και θα πρέπει να δουλέψουν παραπάνω”.

Το παράπονο του, όμως, του ομοσπονδιακού τεχνικού είναι άλλο. “Κάθε ομάδα στην Ελλάδα χρησιμοποιεί τους παίκτες για να καλύψει τις ανάγκες της. Στόχος των περισσότερων είναι το πρωτάθλημα και δεν είναι η ανάδειξη κάποιου παίκτη. Υπάρχουν σημαντικοί παίκτες για μας που είτε χρησιμοποιούνται λίγο, είτε σε διαφορετική θέση. Γίνεται πάντως μια προσπάθεια να ταιριάξουν οι ρόλοι”.

Ο Νίκος Τούφας περνάει μάλιστα και το μήνυμα του προς τους προπονητές που ασχολούνται με τις μικρές ηλικίες. “Η παρότρυνση είναι να ξεχάσουμε τις θέσεις. Τα παιδιά πρέπει να μάθουν τα βασικά του μπάκετ, αφού αυτό είναι το κυριάρχο σημείο του παιχνιδιού. Όταν αποκτήσουν τεχνική κατάρτιση, σιγά θα πάρουν οι εμπειρίες και τότε θα μπορέσουμε να τους αξιοποιήσουμε”.

Ολοκληρώνοντας ο προπονητής της Εθνικής Παιδών αναφέρθηκε και στις τεχνικές τάσεις που είδε κατά τη διάρκεια του πρόσφατου τουρνουά: “Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν υπάρχουν οι σχολές του μπάσκετ όπως τις εννοούσαμε κάποτε (π.χ Σερβία, Ισπανία κτλ). Κάθε ομάδα παρουσιάζει κάθε φορά ένα διαφορετικό πρόσωπο ανάλογα με το υλικό που έχει.

Στην Τουρκία αντιμετωπίσαμε διαφορετικά στυλ παιχνιδιού. Η Ιταλία δεν χρησιμοποιεί ούτε ένα σκριν, αλλά στηρίζεται στην ταχύτητα της πάσας και της εναλλαγής θέσεων. Οι ψηλοί έβγαιναν έξω και το passing game εφαρμοζόταν πολύ αποτελεσματικά.

Αντιμετωπίσαμε άμυνες ζώνες, ενώ παρότι δεν το συνηθίζουμε παίξαμε κι εμείς (στο παιχνίδι με τη Ρωσία). Πρέπει να προσαρμόζεσαι στις απαιτήσεις, διότι σε κάθε αγώνα παίζεις και με αντίπαλο που είχε διαφορετική φιλοσοφία”.