

There are no translations available.



Ο Ντράγκολιουμπ Βίντασιτς, που θα διδάξει στο Διεθνές Σεμινάριο Ατομικής Βελτίωσης "Θεσσαλονίκη 2017", μιλώντας στο **Sepk.gr** εξέφρασε την προσωπική του προπονητική άποψη που συμπικνώνεται στο "αφήστε τα παιδιά να πάρουν πρωτοβουλίες".

Ο 47χρονος Σέρβος προπονητής, που θα είναι εκ των βασικών ομιλητών του Διεθνούς Σεμιναρίου Ατομικής Βελτίωσης που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη στις 16 και 17 Ιουνίου, έκανε μεγάλη καριέρα ως παίκτης της Παρτίζαν, του Ερυθρού Αστήρα, της Χέμοφαρμ, της Βάρντα, της Βοϊβοντίνα, αλλά και του Μακεδονικού, τη φανέλα του οποίου φόρεσε τη σεζόν 2003-04. Ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα το 2007. Το 2009 εντάχθηκε στο προπονητικό τιμ της πρώτης ομάδας του Ερυθρού Αστήρα. Καθοδήγησε την Βάρντα, τη Μπόσνα, τη Λέοταρ και την εθνική ομάδα U20 της Βοσνίας.

"Χαίρομαι πολύ που επιστρέφω στην Ελλάδα. Την έχω επισκεφτεί πολλές φορές ως παίκτης, ενώ έρχομαι συχνά και για διακοπές. Νιώθω μεγάλη τιμή που είμαι προσκεκλημένος των Ελλήνων Προπονητών, οι οποίοι έχουν αναγνωριστεί στην Ευρώπη ως κορυφαίοι. Είναι μεγάλη μου χαρά που θα μοιραστήω μπασκετικές ιδέες με τους Έλληνες συναδέλφους μου, ειδικά σε θέματα που αφορούν νεαρούς παίκτες".

Πως κατόρθωσε η Σερβία να χτίσει τέτοια παράδοση στην παραγωγή ταλέντων;

Η μπασκετική ιστορία της Σερβίας είναι μακρά. Από το '60 ξεκίνησε η διαδικασία ενασχόλησης με τις νεαρές ηλικίες. Οι πρωτοπόροι προπονητές της εποχής επικεντρώθηκαν σε αυτό το κομμάτι. Το πρωταρχικό στοιχείο, βέβαια, είναι ότι οι Σέρβοι ως λαός έχουμε ταλέντο στο μπάσκετ. Είμαστε ψηλοί και έχουμε χάρισμα στα ομαδικά σπορ. Από εκεί και πέρα νομίζω ότι οι οικονομικές συνθήκες ώθησαν εκεί τα πράγματα, υποχρεώνοντας τους υπεύθυνους να στραφούν στους νέους. Όποιος ήταν καλός και είχε την ευκαιρία έφευγε για το εξωτερικό ή το NBA. Αυτοί είναι οι λόγοι που δημιουργήθηκε αυτή η μεγάλη παράδοση. Τα περισσότερα παιδιά στη Σερβία μεγαλώνουν με το όνειρο να γίνουν επαγγελματίες παίκτες".

Τι θέματα θα αναλύσετε στο Σεμινάριο;

Όλα τα θέματα που αφορούν το μπάσκετ είναι ενδιαφέροντα. Στη μία ομιλία θα αναλωθώ στις συνεργασίες δύο περιφερειακών στο transition. Πλέον το μπάσκετ έχει γίνει πολύ πιο γρήγορο από ότι ήταν πριν από 10 χρόνια και πρέπει να προετοιμάζουμε τους παίκτες για τα νέα δεδομένα. Είναι κάτι που θέλω να συζητήσω και με τους Έλληνες προπονητές, για να καταλήξουμε στο τι θεωρούμε καλύτερο για τους νέους. Για τους κανόνες, δηλαδή, που πρέπει να βάλουμε και να τους θέσουμε τα όρια της δημιουργικότητας τους.

Το αμυντικό θέμα που θα ασχοληθώ είναι η άμυνα στα screen. Είναι κάτι που όλοι οι παίκτες καλούνται να αντιμετωπίσουν. Υπάρχουν σημαντικές ιδέες που δανειζόμαστε από το ανδρικό μπάσκετ και θα είναι καλή ευκαιρία να εκφράσω τις προσωπικές μου απόψεις και ιδέες. Παράλληλα ανυπομονώ να μάθω και τι πιστεύουν οι Έλληνες συνάδελφοι επ' αυτού".

Υπάρχει κάτι που πρέπει να απαγορεύεται στην προπόνηση νεαρών αθλητών;

"Είναι κάτι που είχε συζητήσει με τους υπεύθυνους της Ομοσπονδίας ο Ντούσαν Ίβκοβιτς όταν επέστρεψε από την Ελλάδα το 2012. Προσωπικά πιστεύω ότι δεν πρέπει να διδάσκουμε και να επιτρέπουμε στα παιδιά να παίζουν από πολύ μικρή ηλικία pick-n-roll. Τα δύο χρόνια, δηλαδή από τα 16 ως τα 18 τους, έχουν πολύ χρόνο για να διδαχθούν και να προπονηθούν στο συγκεκριμένο κομμάτι. Θεωρώ ότι είναι σημαντικότερο να τα βελτιώσουμε στο ένας-εναντίον-ενός. Είναι κάτι που αρέσει στον κόσμο, αρέσει στα ίδια στα παιδιά και αρέσει στην τελική και στους προπονητές. Αν τους βάλουμε απευθείας στη διαδικασία να βρίσκουν το πλεονέκτημα, τότε υπάρχει ο κίνδυνος να καταλήγουν μόνο σε αυτή τη λύση, ειδικά αν μιλάμε για ταλαντούχους παίκτες, όπως για παράδειγμα ο Μίλος Τεόντοσιτς".

Πως θα περιγράφατε την προπονητική σας φιλοσοφία;

"Η φιλοσοφία που και ως παίκτης ήταν διαφορετική από τους περισσότερους Σέρβους. Πρέπει να σεβόμαστε τους παίκτες. Να μην τους πιέζουμε υπερβολικά. Να τους αφήσουμε να απολαύσουν το παιχνίδι. Αν είναι καλοί, τότε θα σπρώξουν οι ίδιοι τους εαυτούς τους για να γίνουν καλύτεροι. Μην τους πιέζουμε όμως πολύ πριν τα 18. Ας δημιουργήσουμε μια ωραία και διασκεδαστική ατμόσφαιρα στην ομάδα και στις σχέσεις μεταξύ των ίδιων των παικτών, αλλά και μεταξύ παικτών-προπονητή".